



HOJA TÉCNICA

REF: **72.300**

MONGAY FOSFORESCENT

MONGAY, S.A.

Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923

mongay@mongay.net

www.mongay.net

DESCRIPCIÓN

Pintura acrílica con efecto fotosensible.

CAMPO DE APLICACIÓN

En rótulos y avisos de seguridad, salidas de emergencia, escalones de sótanos, situación de aparatos extintores de fuego, interruptores de luz, señalizaciones de peligro e indicación de direcciones a seguir, en caso de corte en el suministro de energía eléctrica.

También tiene utilidad en la decoración de trabajos manuales, didácticos y artísticos donde se pueden obtener, al apagar las luces, efectos de fantasía, pudiéndose aplicar sobre objetos de muy variados materiales tales como cemento, madera, plástico, yeso, escayola, tejido, papel, cartón, etc.

PRESENTACIÓN

En envases de:

- 50 ml
- 375 ml
- 750 ml
- 4 litros
- 10 litros

CARACTERÍSTICAS

Color: amarillo-verdoso

Peso específico: 1,376 g/cm³ a 20°C

Estabilidad a 20°C: 6 meses en envase sin abrir



HOJA TÉCNICA

REF: **72.300**

MONGAY FOSFORESCENT

MONGAY, S.A.

Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923

mongay@mongay.net

www.mongay.net

Intervalo de tiempo entre capas: después de 4 horas

Luminiscencia: > 75 mcd/m² a los 3 mins. > 25 mcd/m² a los
10 mins. 3 mcd/m² a los 60 mins.

Punto de inflamación: > 55 °C

Rendimiento: 5 m²/litro

Tiempo de secado al tacto: 1 hora

Contenido sólido: 53 %

Viscosidad de suministro: DIN-8/23 seg a 20°C

MODO DE EMPLEO

Se aplica a pincel, brocha o bien a rodillo.

Se recomienda aplicar de 2 a 3 capas con un espesor seco total de unas 200 mm, preferiblemente sobre un fondo blanco.

Dilución Para diluir utilizar agua.

El material a pintar debe estar limpio de impurezas, aceites y grasas.

PROPIEDADES DE LA PELÍCULA SECA

Presenta un acabado basto, algo rugoso, que permite mantener la fosforescencia durante un cierto espacio de tiempo. Muy intensa durante los primeros 10-15 min. y apreciable por el ojo humano hasta aprox. 30 min.

La fosforescencia depende de la intensidad luminosa recibida pero no del tiempo de exposición a la luz.

Un efecto especialmente interesante se produce al iluminar las superficies pintadas



HOJA TÉCNICA

REF: **72.300**

MONGAY FOSFORESCENT

MONGAY, S.A.

Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923

mongay@mongay.net

www.mongay.net

con luz ultravioleta, al emitirse de forma continuada el efecto fosforescente.

OBSERVACIONES

Deberá aplicarse sobre un fondo blanco como **52.200 Mongay Ceramic Fondo** o **72.100 Exter Mur**, para obtener la máxima fosforescencia.

La película seca aplicada se degrada por la acción de la luz solar y de las radiaciones ultravioletas por lo que éste producto no es apto para exteriores. En este caso, pueden aplicarse sobre el **72.300 Mongay Fosforescent** dos o tres manos del barniz **12.100 Mongay UV Protector** logrando así una mayor durabilidad.

Para obtener efectos fosforescentes de diversos colores, podrán mezclarse 5 partes en peso de **72.300 Mongay Fosforescent**, con 1 parte en peso de cualquier tonalidad del **72.200 Mongay Fluorescent**, consiguiéndose un sugestivo calidoscopio, cromático-fosforescente, atractivo y variado.

Aplicado convenientemente sobre suelos interiores transitables (estaciones de ferrocarril, andenes, pasillos, aparcamientos, etc.), deberá protegerse con **17.200 Nuvodur LW Laca Incolora Brillante** a dos componentes, a fin de obtener una mayor durabilidad.