



HOJA TÉCNICA

REF: **11.400**

NEGRO BETÚN JUDAICO "CINCO AROS"

MONGAY, S.A.

Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923

mongay@mongay.net

www.mongay.net

DESCRIPCIÓN

Pátina utilizada en la decoración y en la imitación de acabados, con semblante arcaico, envejecido y noble.

CAMPO DE APLICACIÓN

Sobre papel, cartulina, tela, óleos, madera hierro y otros materiales.

Para envejecer los plateados, dorados, fondos barnizados de roble, caoba, cedro, etc. dándoles un característico y peculiar semblante antiguo, egregio y noble.

Se utiliza en cornucopias, estatuillas, marcos, objetos de madera, muebles, fantasías, lámparas, etc.

Puede utilizarse también para reforzar la tonalidad Pardo Van Dyck, del **13.300**

Mongay Pátina tanto brillante como mate.

PRESENTACIÓN

En envases de:

- 1/20 litro
- 125 ml
- 1/4 litro
- 1/2 litro
- 1 litro
- 5 litros

CARACTERÍSTICAS

Peso específico: 0,840 g/cm³ a 20°C

Estabilidad a 20°C: más de 1 año en envase sin abrir



HOJA TÉCNICA

REF: **11.400**

NEGRO BETÚN JUDAICO "CINCO AROS"

MONGAY, S.A.

Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923

mongay@mongay.net

www.mongay.net

Punto de inflamación: 38 °C

Rendimiento: 16 m²/litro

Contenido sólido: 22 %

Viscosidad de suministro: Din-4/13 seg a 20°C

MODO DE EMPLEO

Se aplica a pincel, por inmersión o con un paño empapado con Negro Betún Judaico procurando que llegue a las partes más profundas.

Luego se elimina con otro paño (seco o humedecido con diluyente) la parte sobrante. Las partes más hondas quedarán más oscuras y las más salientes quedarán prácticamente sin producto, lo que proporcionará una pátina con aspecto arcaico y noble.

Se obtienen así diferentes tonalidades parduzcas, desde sepías muy claros hasta oscuros profundos.

Puede diluirse con **20.300 Diluyente "Go-Gay"** o **20.001 Esencia de Trementina**.