

AISLASOL AL AGUA A17

Interior. Mate.

TITAN

Código de producto : 17A



Descripción

Pintura al agua de alta cubrición para interiores, transpirable y sin olor. Especialmente recomendada para aislar manchas difíciles en paredes y techos producidas por: nicotina, aceites y grasas de cocina, humos, hollín, mohos, óxido, rotuladores, aureolas de humedad, etc. No amarillea.

Datos técnicos

Naturaleza	Acrílica
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,46 - 1,51 kg./l
Rendimiento	8 - 10 m ² /l
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	30 - 60 minutos
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 - 8 horas
Métodos de Aplicación	Brocha, Rodillo y Pistola
Diluyente	Lista al uso. No diluir.
Limpieza de Utensilios	Agua
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	38 - 40 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2.004/42/IIA (a) (75/30) Max. COV 15 g/l
Presentación	10 l y 4 l

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes. No diluir ni mezclar con otras pinturas.

SUPERFICIES NO PREPARADAS:

Sobre superficies en mal estado: sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pudieran tener.

Para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado: es recomendable aplicar una primera capa de **Fondo Fijador al Agua A19 o Selladora al Agua A18**.

No es necesario eliminar totalmente las manchas de grasa o de otra clase de suciedad. Para un óptimo efecto aislante es

recomendable dar dos manos de pintura. Se puede utilizar también como imprimación aislante y repintar con cualquier tipo de pintura plástica al agua.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

Aplicar directamente la pintura sin diluir previo lavado o cepillado.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad. Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

Gestión de residuos: Siga las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente, no tire los residuos por el desagüe, deposítelos en el centro de reciclaje más cercano. Calcule la cantidad de producto que necesitará y así evitará residuos y sobrecoste. Guarde el producto sobrante bien almacenado para un nuevo uso.

Fecha de actualización: 2018-09 La presente edición anula las anteriores.

La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica. Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los standards de AkzoNobel, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior.



Akzo Nobel Coatings, S.L.U – Carrer Feixa Llarga, 14-20 - Pol. Ind. Zona Franca 08040 Barcelona
(España)
Teléfono 934 842 500
Ins. Reg. Mer. de Barcelona T. 47631 F- 95, H. nº B-45052. Inscrp. 210
N.I.F. B-08218158

